

## Experiencias de docentes en torno al confinamiento por COVID 19

**Yahaira Cecilia Torres-González**

Instituto Superior de Ciencias de la

Educación del Estado de México, Toluca, Estado de México, México.

[yahiz.tg16@gmail.com](mailto:yahiz.tg16@gmail.com)

**Recepción:** 11/12/2024

**Aceptación:** 26/01/2025

**Publicación:** 10/02/2025

### Resumen

El periodo de pandemia en específico el confinamiento trajo diversos cambios en todos los ámbitos, incluyendo el educativo, por lo que el siguiente artículo tiene como objetivo dar a conocer las experiencias de profesores de educación primaria en torno al confinamiento por COVID 19.

La perspectiva conceptual de la investigación se basa en “una articulación conceptual que abreva de posiciones distintas” (Buenfil, 2011, p. 17). El contexto del confinamiento sanitario y las experiencias de docentes, se empiezan a entretelar relaciones entre los conceptos ordenadores de acontecimiento, experiencia y práctica docente.

Como estrategia metodológica se retomaron las narrativas de experiencias del confinamiento de seis profesores de educación primaria, donde a partir de una sesión en línea a través de la plataforma de Zoom con duración aproximada de 90min. pudieron compartir sus experiencias en tres ejes diferentes centrados en dimensiones de la práctica, el primero centrado en la didáctica, el segundo en su situación como personas y el tercero en sus reflexiones de lo que dejó el confinamiento en su vida.

Dentro de los primeros hallazgos en cuanto a la práctica docente indudablemente el confinamiento fue un momento en el que se tuvieron que adaptar los profesores a la nueva realidad, pero también los llevo a explorar nuevas posibilidades en sus estrategias y actividades, aprendieron a usar herramientas digitales para el aprendizaje de sus alumnos. En la dimensión personal fueron afectados no solo por el virus del coronavirus, además por afecciones emocionales de estrés y ansiedad.

En conclusión, los profesores de primaria durante el confinamiento expresan experiencias de reflexión en torno a su práctica, se muestran como sujetos que padecieron emocionalmente y comparten sus aprendizajes al término de la pandemia.

**Palabras clave:** experiencias, práctica docente, acontecimiento, confinamiento.

*Revista de Investigación Educativa RedCA.*

*Número especial. Del V Congreso Internacional de Investigación Educativa RedCA 2024*

*Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN-e:2594-2824*

## Teachers' experiences around COVID-19 confinement

### Abstract

The period of pandemic in particular the confinement brought various changes in all areas, including education, so the following article aims to make known the experiences of teachers of primary education around the confinement by COVID 19.

The conceptual perspective of the research is based on "a conceptual articulation that abbreviates different positions' (Buenfil, 2011, p. 17). The context of the sanitary confinement and the experiences of teachers, begin to interweave relationships between the concepts of event, experience and teaching practice.

As a methodological strategy, the narratives of experiences of confinement were taken up by six primary education teachers, where from an online session through the Zoom platform with a duration of approximately 90 minutes. They were able to share their experiences in three different axes focused on dimensions of practice, the first focused on didactics, the second on their situation as people and the third in their reflections on what confinement left in their lives.

Among the first findings in terms of teaching practice, lockdown was undoubtedly a moment in which teachers had to adapt to the new reality, but it also led them to explore new possibilities in their strategies and activities, they learned to use digital tools for the learning of their students. In the personal dimension, they were affected not only by the coronavirus virus, but also by emotional disorders of stress and anxiety.

In conclusion, primary teachers during the lockdown express experiences of reflection around their practice, show themselves as subjects who suffered emotionally and share their learnings at the end of the pandemic.

**Keywords:** experiences, teaching practice, event, confinement.

## Introducción

El presente artículo tiene como objetivo dar a conocer las experiencias de profesores de educación primaria en torno al confinamiento por COVID 19. Parte de la investigación titulada “Experiencias de la práctica de docentes de educación primaria ante el acontecimiento del confinamiento por COVID-19” realizada como parte de los estudios de la Maestría en Investigación de la Educación cuyo cuestionamiento es ¿Cómo se expresan las experiencias del confinamiento sanitario por docentes de educación primaria? Aquí se expone la interpretación de las narrativas de seis profesores de educación primaria, Lupita, Tania, Luz, Irais, Yara y Mario; que comparten sus experiencias del confinamiento por el coronavirus.

Como es sabido en diciembre de 2019 aparece un nuevo virus en China que atacaba principalmente el sistema respiratorio; ante la gravedad de los casos y su rápida expansión a los demás continentes en 2020 se declaró como pandemia, se comenzaron a tomar diversas medidas de higiene entre las cuales destacaron: el uso obligatorio de cubrebocas, el lavado de manos de manera constante, la desinfección de áreas concurridas, así como el uso de gel antibacterial aún con esto ante la poca o nula sedición de la enfermedad se anunció que la población entraría en un periodo de confinamiento sanitario.

El confinamiento trastocó todos los ámbitos, de salud, político, económico, educativo; en este último el periodo de aislamiento comenzó al adelantarse las vacaciones de semana santa (mes de marzo) con la finalidad de que el contagio cesará. Ante tal medida la población consideraba que al término de estas se regresaría a las escuelas, sin embargo, el virus continuó al alza, día a día aumentaba el número de contagios, hospitalizaciones y decesos por lo que el tan esperado regreso se dio hasta un ciclo escolar más tarde.

Las situaciones que enfrentaron los profesores en este tiempo fueron diversas, no solo en aspectos laborales de la práctica, sino también en cuestiones personales. Tuvieron que realizar adaptaciones en la forma de enseñanza, adquirir y aprender a utilizar las herramientas tecnológicas, convivir en un espacio virtual mientras el espacio físico fue modificado para el ámbito laboral y al mismo tiempo se convertía en el espacio compartido todo el día por sus habitantes, los cuales antes salían de casa al trabajo y/u otras actividades ahora se asentaban en ella.

El artículo se estructura de la siguiente manera, en primer lugar, se dan a conocer los conceptos ordenadores que guiaron la investigación; el acontecimiento como un proceso de ruptura en un antes y un después en este caso el del confinamiento sanitario, la experiencia como la respuesta al acontecimiento y la práctica docente considerada en dos dimensiones la didáctica y la personal. Posteriormente se expone el proceder metodológico; doy a conocer la interpretación de las narrativas docentes, concluyendo con los primeros hallazgos de la investigación.

### **Acontecimiento**

Un acontecimiento es una situación que rompe la actividad que se realiza con normalidad, tiene afectaciones, de tal forma que la manera en la que se actúa cambia y el hombre es obligado a tomar decisiones para hacer frente al presente que está viviendo.

El acontecimiento es un cambio de planteamiento a través del cual percibimos el mundo y nos relacionamos con él (Zizek, 2014, p. 20). Cuando el virus de COVID 19 fue declarado como pandemia, algunos experimentaron una especie de negación; pues aunque se sabía de los contagios, las medidas de seguridad, pero también estaba cierta resistencia a que fuera verdad o que se expandiera a más de unos pocos meses, por lo que la vida era llevada aun con cierta normalidad, se continuaban haciendo actividades de esparcimiento, comerciales, laborales; sin embargo al confinarnos todo cambia, la manera en la que se realizan las actividades cotidianas, la manera en la que nos relacionamos paso de saludarnos de beso y abrazo, ver a un conocido en la calle y quedarse a platicar a únicamente levantar la mano al ver a alguien, incluso el miedo de acciones de convivencia por temor de ser

contagiados y la relación de comunicación aislada a los medios tecnológicos como lo fue el teléfono, la computadora.

El acontecimiento designa una nueva revelación de gran trascendencia del ser, el surgimiento de un nuevo mundo (Zizek, 2014, p. 35), un mundo donde permanecemos dentro de una casa, donde nuestro trabajo tuvo que estar en un rincón de la sala o del comedor, haciendo uso de una computadora e internet para poder continuar con el plan educativo brindando clases a los estudiantes de manera virtual.

En el nuevo mundo ya no está el profesor frente a los alumnos en el salón de clases, ahora lo está a través de una pantalla; no se trabaja la jornada de cinco horas en la institución, se tienen horas de clase por plataformas electrónicas, pero continúa el trabajo administrativo a lo largo del día, a la espera de recibir llamadas, mensajes y actualizaciones en cualquier momento a lo largo del día.

El acontecimiento hizo que se “perdiera la unidad y armonía primordiales” (Zizek, 2014, p. 49), lo conocido en el trabajo del docente tuvo un cambio: las clases, sus estrategias y sus actividades ya no podían ser aplicadas de la misma forma, tuvo un desequilibrio en cuanto al nuevo mundo del confinamiento y la tecnología; tuvo un desequilibrio que tuvo como consecuencia la búsqueda de nuevas formas de hacer llegar el conocimiento; estaba la incertidumbre de lo que se realizaba en el hogar conjunto con la situación laboral.

## **Experiencia**

Las experiencias son procesos que vivimos que provienen del mundo exterior y esto causa cierta impresión que va dejando un aprendizaje, la experiencia cuenta con una serie de características, como lo es la exterioridad “algo que no depende de mí” (Larrosa, 2006, p. 44), al llegar la pandemia y declararse un confinamiento sanitario, queda claro que los individuos no buscaron que el virus llegará hasta sus casas, no se quería que cerraran las escuelas, ni dependía de los profesores las medidas para continuar con la educación desde casa.

Por otra parte, la experiencia también tiene un proceso de reflexividad, “de lo que me pasa” (Larrosa, 2006, p. 44), al llegar el confinamiento sanitario, afecta a cada persona de una manera diferente a pesar de que todos estemos compartiendo una medida nacional que es quedarse aislado de las diversas actividades, por lo que, desde la subjetividad de cada persona, en lo que le pasa es la forma en la que puede visualizar lo sucedido, y hablar desde su individualidad.

También se menciona que la experiencia es un pasaje “un recorrido” (Larrosa, 2006, p.46), el confinamiento fue todo un periodo de tiempo largo mas de un año de encierro para docentes y estudiantes, donde eso que pasó “deja una huella, una marca, un rastro, una herida” (Larrosa, 2006, p.47). A partir de estas experiencias que se centran específicamente en docentes de educación primaria, es donde se pueden escuchar sus voces en la riqueza de la subjetividad de lo que cada uno paso, padeció y aprendió durante el periodo del confinamiento sanitario.

### **Práctica docente**

De acuerdo con Cecilia Fierro (1999) la práctica docente es una praxis social, objetiva e intencional, en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso; maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que según el proyecto educativo de cada país delimitan la función del maestro (p. 21). En este mismo tenor se alude a una práctica definida por “acciones cuya intención y logros se encaminan a obtener transformaciones o perfecciones de cierta duración en el educando, tendientes a aportar a su formación de desarrollo integral (González, 2006, p. 147). Por lo que se entiende a la práctica docente como un proceso de acciones complejas en un ámbito social y pedagógico que tiene impacto en un grupo de sujetos.

Un paso importante para la transformación se da cuando el docente se enfrenta con cuestiones que pueden ser molestas, retadoras, donde pueden existir preguntas sobre la propia identidad o sobre el sentido del trabajo e incluso de la vida de esta manera comienza el proceso de reflexión como conductor para el cambio. Es un proceso que se llevará a cabo a partir de la propia experiencia, se tendrá que hacer un análisis y comprender las intenciones

con las que se realizan las acciones cotidianas del profesor, para poder modificar esa práctica transformando las propias relaciones mentales de lo que se está realizando, de esta manera mejorar el trabajo educativo.

Dentro de las dimensiones de la práctica docente se encuentran: la dimensión personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral (Cecilia Fierro, 1999, p. 20) se consideran dos: la didáctica ya que se desea interpretar la reflexión de la práctica didáctica durante en confinamiento del sujeto docente en las actividades y estrategias aplicadas, recursos y materiales utilizados durante esta contingencia sanitaria. La segunda dimensión, la personal, ya que el docente parece ser solo aquel que da clases, el que se encuentra en la institución y que como se mencionó con anterioridad es parte de, pero no del todo, el profesor también es una persona que siente, que sufre, que tiene necesidades, sus propias ideas, pensamientos y voluntades.

### **Estrategia metodológica**

La metodología empleada en esta investigación se concibe como un "proceso de articulación y ajuste permanente" según lo planteado por Buenfil (2011, p. 13), "un espacio de análisis y de discusión de las concepciones, los valores, los fines y las reglas, conforme a las cuales se realiza un trabajo de investigación" (Razo, 2009, p. 47). La metodología es un proceso que se fue construyendo a lo largo de la investigación; tal noción se relaciona con el desplazamiento de mi versión de que la metodología es objetiva y se llevaba por medio de una serie de pasos a cumplir de manera rígida hacia otra que retoma la versión de ser un espacio de relaciones entre quien investiga y quién es investigado, entre el sujeto (que investiga) y el objeto, el conocimiento teórico-conceptual y otros.

Hay una relación entre el sujeto y el objeto, cuándo me pregunto ¿cómo es el conocimiento del objeto de estudio?, de manera casi automática pienso en lo óntico, ya que se estudia desde la subjetividad, de la manera en la me acerco y conozco del problema, desde mi posición como docente de primaria al vivenciar el confinamiento en este ámbito educativo, también al concebir que la forma de recuperar experiencias es partiendo de sujetos que estuvieron en la misma posición.

Sin embargo, al comenzar a cuestionarme e ir realizando la problematización, conjunto a las preguntas y objetivos de investigación aparece lo ontológico en el contacto con lo externo, cuando me pregunto, ¿qué es la cosa?, “en esta relación con el emplazamiento ontológico, se abre la reflexión sobre la postura epistemológica” (Fuentes, 2016, p. 228), este posicionamiento parte de acceder al conocimiento de un tipo de realidad educativa en un contexto determinado; en el caso de la investigación la realidad de profesores de educación primaria que estuvieron vivenciando su práctica en un contexto de pandemia, en específico el del confinamiento sanitario. Para poder llegar al referente empírico entendido como

un nivel de realidad que será construido por el sujeto de manera consciente o no, bajo consideraciones culturales implícitas o consideraciones teóricas explícitas. Además, el problema que se plantea en esta articulación entre teoría y empiria es el de sus posibles conexiones, considerando entre concepto teórico y empírico, hay una distinción entre niveles de abstracción y que normalmente sus articulaciones no pueden ser resueltas, sino que por vía de una reconstrucción particular. (De la Garza, 2018, p. 145)

La estrategia metodológica utilizada fue la narrativa partiendo de la idea de que las personas buscamos la forma de poder expresarnos a partir de la oralidad, así le damos sentido a lo que nos acontece, “el sentido de quien somos depende de las historias que contamos y en particular, de aquellas construcciones narrativas en las que cada uno de nosotros es a la vez, el autor, el narrador y el carácter principal de las narraciones o historias personales” (Larrosa, 2003, p. 607), en las narrativas orales de profesores le dan sentido al acontecimiento del confinamiento sanitario, de las experiencias que tuvieron durante este periodo no solo como profesionales, si no que nos dejan ver la persona que es cada uno y a lo que se enfrentaron.

Las narrativas expresan importantes dimensiones de la vida, de la experiencia y la construcción social (Bolívar, 2002). En el contexto que se vive en nuestro país donde los docentes son evidenciados por los resultados de la educación de pruebas estandarizadas, de exámenes para su admisión, promoción y anteriormente permanencia, rescatar las voces de personas que se dedican a la educación ante un evento pandémico y las diversas situaciones

que trajo el confinamiento son necesarias de compartir con otros de manera que puedan encontrar tintes de las propias.

El referente empírico será visualizado a partir de un “corpus, el cual incluye diversos soportes materiales (impresos, pictóricos, videograbaciones, etcétera) en códigos variados (lingüísticos, icónicos, etcétera) y que involucra al proceso que se analizará como a las condiciones en que se produjo” (Buenfil, 2016, p. 61), por lo que en esta investigación el referente empírico se ira construyendo con videograbaciones de códigos lingüísticos proporcionados por los profesores de educación primaria. En este caso se considera la grabación de una reunión realizada con seis docentes de educación primaria del sistema público estatal, a través de la plataforma Zoom, con duración aproximada de 90min.

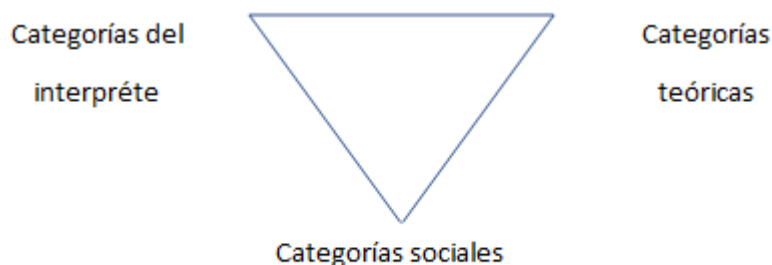
La sesión giro en base a tres ejes centrados en dos dimensiones de la práctica, la didáctica y la personal, los cuales se plantearon a manera de pregunta:

- ¿Cuáles fueron mis experiencias como maestra (o) durante el confinamiento? Prácticas, estrategias, actividades, innovaciones, capacitación.
- ¿Cuáles fueron mis experiencias como persona durante el confinamiento? Enfermedad, emociones, pérdidas, horarios.
- ¿Qué pienso a más de tres años del confinamiento?, qué me dejó, qué cambió, qué retomo, que quedó atrás.

Para poder realizar el análisis e interpretación del dato empírico se realizó una transcripción de la sesión en línea, se hizo una edición en el aspecto de quitar palabras repetidas, onomatopeyas de sonidos que realizamos al hablar, además de agregar observaciones del lenguaje no verbal de los participantes que pudieran dar mayor sentido a la narrativa de los mismos.

Se retomó la triangulación para la interpretación del dato de Bertely (2000).

**Figura 1.** *Esquema para interpretación del dato.*



Nota. Retomado de Conociendo nuestras escuelas, un acercamiento etnográfico a la cultura escolar (p. 64) por Bertely, 2000, Paidós.

En el vértice inferior del triángulo se ubican las categorías sociales, definidas como representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralingüísticas de los actores. En otro de los vértices, ubicado en el nivel superior izquierdo del mismo triángulo, se ubican las categorías de quien interpreta, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el del sujeto interpretado, en el último vértice superior, se sitúan de modo paralelo, las categorías teóricas producidas por autores, relacionadas con el objeto de estudio en construcción (Bertely, 2000, p. 64).

Al transcribir la sesión de manera legible, se tuvo una guía para diversas tareas: colocar lo transcrito en una columna, subrayar fragmentos, en otra columna formular preguntas e inferencias y realizar algunas conjeturas iniciales. Hice una primera lectura de la información proporcionada por los docentes y comencé a identificar características conceptuales de lo narrado, después escribí mis ideas, pensamientos e impresiones, fue un proceso complejo donde tuve que revisar varias ocasiones lo dicho por los participantes, lo teórico y mis interpretaciones, lo que se fue modificando en cada revisión por las posibilidades del dato y en otras se reafirmaron las apreciaciones propias.

Al escuchar las experiencias de profesores logré conocer una parte de su identidad, ya que las narraciones dan una pauta en “el proyecto reflexivo del yo, es decir que se construye a través de la reflexividad, estilos de vida derivados de la estructura social de la que el sujeto forma parte” (Sancho, 2011, p. 9); los docentes forman parte de un sistema educativo el cual tiene poder sobre ellos, cuando se les pide entrar en un confinamiento, también se establecen nuevas formas de trabajo, de las que ellos después de ese aislamiento

reflexionan lo vivido, en el ejercicio de pensarse a uno mismo y el decir-se-con-otro (Sancho, 2011) abren posibilidades para los sujetos que participan y los que los leen.

### *Experiencias docentes del confinamiento*

A continuación, se dan a conocer extractos de la narración de sus experiencias presentadas a partir de diversas categorías empíricas sobre las que se perciben hallazgos en la investigación.

Se muestra la manera en la que se codifica la estrategia empírica.

|                                              |                  |
|----------------------------------------------|------------------|
| Nomenclatura para narrativas                 | E1. Entrevista 1 |
| Nombre del participante                      |                  |
| Fecha de realización: 231123 (día, mes, año) |                  |

### *El paso a la virtualidad*

Cuando el coronavirus hizo su aparición en México, al haber un aumento en los casos e intentando prevenir mayores se toma como medida el confinamiento, en educación en marzo de 2020 se adelanta el periodo vacacional, por lo que al menos se pensaba en una fecha para regresar, en realidad se creía que podría ser suficiente este tiempo para que se controlará la enfermedad por lo que el tener más tiempo de vacaciones no era malo, pero conforme se fue acercando la fecha esperada, con el alta de contagios, hospitalizaciones y muertes se fue escapando también la esperanza de regresar al trabajo normal de las escuelas. La profesora Luz comenta lo siguiente:

.....nos vamos un día, se adelantan las vacaciones; de manera personal, mi esposo y yo teníamos planeado tener otro bebé; tengo dos hijas, mi segunda hija fue durante pandemia, con la idea de que esto va a pasar rápido, entonces seguimos nuestros planes normales (Luz, E1231123).

Al darse cuenta de que no había una fecha para regresar a la presencialidad los profesores tuvieron que “dotarse de herramientas tecnológicas y también desarrollar habilidades digitales” (Ocampo y Cuéllar, 2020, p. 14). Las herramientas para la labor docente fueron las digitales, la computadora y/o el celular, en menor medida la televisión con el programa *Aprende en casa*, pero en estas narrativas los docentes se centran en las primeras;

aunque algunos contaban con medios tecnológicos, su uso regular se centraba en la paquetería básica de Microsoft para realizar planeaciones, materiales, evaluaciones que se entregarían impresas, pero ante las nuevas exigencias se tuvieron que hacer uso de sitios web, buscar aplicaciones y otros recursos didácticos para el aprendizaje.

... no todos los profesionales en educación estamos capacitados para poder dar una clase de manera eficiente a nuestros alumnos por situaciones de que no todos tenemos algún medio para conectarnos o bien no tenemos los conocimientos completos (Lupita, E1231123).

Otra profesora también comenta:

...lo primero fue empezar a dar clases de manera virtual, creo que el primer reto que tuve fue obviamente aprender a usar la tecnología, Meet y Zoom, porque realmente para ese momento no los sabía ocupar, recuerdo mucho que los chicos lo habían ocupado mejor que yo (Tania, E1231123).

Para hacer frente a lo desconocido, lo conocido fue el punto de partida, a través de los materiales de los que hacían uso en el aula, ejercicios y material didáctico transponiéndolos en la virtualidad. A pesar de que la profesora Tania se encuentra entre los treinta años y ha tenido acceso a las tecnologías, lo conocido para ella son las redes sociales y el uso comunicativo del dispositivo celular en aplicaciones de mensajes y llamadas, en cuestión de la computadora es usada en programas, sobre todo en Word como medio para realizar planeaciones y Excel para hacer llenado de datos de los alumnos con información y de evaluaciones.

A pesar del poco o nulo conocimiento de diversos recursos tecnológicos se tuvieron que realizar modificaciones tanto en los medios de enseñanza al utilizar plataformas de comunicación remota, así como en las formas de dar continuidad a los trabajos como WhatsApp y/o Classroom, esta última siendo la plataforma que el gobierno utilizó de manera oficial haciendo gestión en la creación de cuentas para profesores y estudiantes de tal manera que tareas y actividades tuvieran una evidencia la cuál era reflejada en una fotografía del ejercicio realizado en el cuaderno, el libro de texto contestando y de alumnos haciendo alguna tarea como leer, jugar o practicando deporte.

...Las estrategias que apliqué con mis alumnos, traté de hacer exactamente lo mismo que hacía con ellos en la escuela, sin embargo, sí tuvo adaptaciones el trabajo, sobre todo en cuanto a la presencia del docente ...la adaptación fue radical [haciendo énfasis en la diferencia de la forma de trabajo presencial/en línea], aunque hacemos lo mismo, pero era en otros entornos, como ya bien lo mencionaron, eran virtuales, era el seguimiento muy cercano con los alumnos que tenían dispositivos y con quienes no, pues era vía telefónica (Irais, E1231123).

La profesora expresa el cambio como radical, podría pensarse que esta palabra contiene una implicación negativa, por el contrario, se refiere como una manera positiva de cambio y aprendizaje, ya que Irais laboró en el sistema privado vivió la inseguridad de su situación laboral, además de condiciones de trabajo bastante exigentes; por lo que el periodo de confinamiento en el aspecto laboral no representó un problema, comparado con el sector privado, tenía un trabajo seguro, ya había pasado por la exhibición de su trabajo ante autoridades y padres de familia, por lo que volver a hacerlo no tuvo dificultad, además al estar laborando en escuela privada ya había tenido mayor acercamiento a diversas herramientas tecnológicas como cañón, computadora, aplicaciones interactivas, el hecho de volver a utilizarlas le pareció una oportunidad para avanzar en los aprendizajes y mejorar su práctica.

#### *Unión entre lo público y lo privado. Horarios, espacios e interacciones*

Al tener que continuar con el proyecto educativo se siguió trabajando desde casa, por lo que las necesidades de docentes ante el uso de herramientas tecnológicas era un punto de suma importancia, ¿cuál sería la forma para impartir clases? El sistema intentó responder a ellas a partir de una serie intensiva de talleres, cursos, diplomados, webinar que consideraban ayudarían a que profesores pudieran conocer y aplicar a la enseñanza; unos eran una oportunidad de aprendizaje, aunque en algunos casos parecía algo que no tenía ninguna relación sobre todo porque se tomaron cursos y diplomados de plataformas creadas para la acción empresarial y en ocasiones alejadas de la utilidad en los aspectos didácticos. A demás los profesores tenían que mostrar evidencias de tomar estas capacitaciones, así lo que era voluntario, se convirtió en obligatorio sin considerar el horario laboral, ni el de las propias actividades.

...De las actualizaciones era si te marco a las siete de la tarde, te tienes que conectar a las siete y ahí no podíamos decir no, no se puede, no puedo (Luz, E1231123).

Ya no importaba si el profesor tenía un horario específico de trabajo, el estar en casa parecía una señal de tener el tiempo libre para cuestiones laborales. Durante el confinamiento los horarios no estaban definidos, no había un tiempo que fuera solo de actividades personales y uno dedicado exclusivamente al trabajo, había comunicados de actualizaciones en diferentes horarios del día que se tenían que tomar, las llamadas de autoridades o padres de familia se recibían en cualquier momento del día.

...Dedicaba mucho tiempo porque era conectarnos a la clase, conectarnos a lectura, conectarnos a cálculo mental y además de eso, de manera semanal, les mandábamos retroalimentación... siento que la temporalidad era un poquito mayor que si yo estuviera trabajando de ocho a una, si le dedicaba más tiempo del que se debía, pero realmente para mí fue una experiencia muy bonita (Irais, E1231123).

La profesora Luz ya estuvo en primer grado ciclos anteriores a la pandemia, ella aplica el método que considera pertinente con el diagnóstico del grupo, considera las capacidades, habilidades e intereses de sus alumnos para definir la manera en la trabajará con el objetivo de que pueda consolidarse el proceso de lectura y escritura; ahora cuando esos procesos los tiene que trabajar en la virtualidad tiene que tomar otras decisiones, menciona “el trabajo de primero de manera presencial es complejo, de manera virtual era peor, porque el método que yo utilice fue con el que aprendieron los papás no había otra manera” (Luz, E1231123). El tiempo y dedicación que se necesita para que los niños de primer año lean y escriban tiene que ver con la corresponsabilidad del profesor y los padres, el primero marca el camino a seguir durante el ciclo escolar y el segundo el apoyo para lograr los objetivos.

...había presión por parte de mis autoridades, (tono autoritario) vamos a tomar lectura de manera virtual, los niños tienen que leer en diciembre; muchas situaciones en las que uno se sentía presionado, más que apoyado. Los papás empezaban a comentar que la maestra tal si da clase, que la maestra tal no y las clases de la maestra Fulana

sí son dinámicas que las tuyas no; entonces, era un bombardeo emocional yo creo que pues por todos lados, de nuestras autoridades, de los niños (Luz, E1231123).

Desde la creación de la Coordinación Administrativa del Servicio Profesional Docente millones de profesores fueron expuestos a nivel nacional al ser evaluados por un examen que dividía a profesores en idóneos o no idóneos, situación que albergó el pánico de esta situación para toda la población magisterial, de las escuelas de formación de docentes ¿cómo podrían no ser idóneos sus estudiantes si esa era la razón de estudiar esta profesión?, de los profesores en servicio ¿cómo después de tantos años dando clases les dirían que ya no puedes porque no son adecuados?, desde este momento el gremio estuvo en el ojo público y en las críticas. Al pasar a la virtualidad se experimentó en mayor medida un escrutinio social, en el que autoridades y profesores no fueron la excepción, lo cual hizo que se intensificara el control de autoridades. donde a pesar de la crisis se sentía apatía hacia los docentes dando más carga de trabajo.

Al permanecer en casa los padres de familia tuvieron mayor presencia en cuanto al aprendizaje de sus hijos lo que fue una ventaja.

...En ese momento recuerdo el apoyo de los padres de familia como fundamental, porque te los mandan a la escuela y te los dejan, [refiriéndose al deslinde de responsabilidad] cuando pasó ese proceso los padres de familia estaban sentados con sus hijos, niños de quinto grado (Tania, E1231123).

Sin embargo, al estar en todo momento padres o familia de los estudiantes fue necesaria una preparación más exhaustiva para buscar herramientas y optimizar tiempos.

...estás acostumbrado dar clase para niños, no para adultos y en ese momento la familia completa se sentaba a oír ahí la clase, entonces creo que eso implicó no solo aprender a usar los dispositivos, preparar mejor mis clases y aparte los tiempos con ellos (Tania, E1231123).

Por otro lado, aunque algunos padres estaban en casa y no daban realmente la importancia a las clases en línea, por lo que también se tomaron medidas intentando recuperar la intención de las clases que sustituían a las del aula de clases.

...su atención no siempre estaba centrada en ti porque estaban en su casa, llegaba el hermanito, estaba la mamá, estaban desayunando, la dinámica escolar se modificó porque al inicio se ponen el uniforme para tomar la clase, (riendo) después andaban en pijamas, había quien se le hacía tarde y está dormido ahí mientras tomaba mi clase, entonces fue modificar y decir, oigan, tienen que tener la cámara encendida, porque no sabías a que le estaban poniendo atención (Tania, E1231123).

Se hace necesaria una nueva forma de interacción, no solo de preparación como menciona la docente, también como la profesora Luz mencionaba se comenzó a evidenciar a profesores a partir de la comparación de la manera de trabajar y herramientas utilizadas todo ello basado en el juicio de padres de familia presentes, lo que hizo que se buscará no solo brindar un aprendizaje sino ser aprobados por ellos.

...mi esposo me ayudaba y me decía tiempo a tu hija, hoy no des clase o dala muy cortita, pero entonces los niños te empiezan a platicar y a ver córtales la idea, tienes a los papás ahí, dices ¡chin! (Yara, E1231123).

Entonces en ese ¡chin!, como una expresión de decepción de limitarse a ciertas actitudes o formas de comportamiento que pudiesen ser tomadas a mal por los padres, lo que supone la docente el tomar ciertas decisiones la haría tener cierto conflicto no solo con los padres, sino con sus autoridades inmediatas.

En la familia de los docentes la dinámica también se modificó, ya que compartía un mismo espacio para quienes trabajaban desde casa, horarios de trabajo que empalmaban dispositivos y otras actividades virtuales.

...Mi esposo que es la persona que yo vivo, él antes de pandemia, se iba a las 6:00 de la mañana regresaba a las 9:00 de la noche y empezó pandemia y era todo el día juntos, toda la noche juntos, también fue una parte muy estresante... fue un cambio muy grande convivir todo el día juntos, por ejemplo, el también todo el día eran conferencias y era así como de pues bájale al volumen de voz y bájale acá, entonces fue al principio estresante, retador, porque era la parte de organizarse (Irais, E1231123).

El desarrollo de habilidades más que tecnológicas, las emocionales se observan en las formas de organizarse, de la presencia del docente a los actores educativos, pero que se basa en evitar ser reprendidos o exhibidos; parte de este temor me parece surge a partir de la reforma realizada en 2012, con la creación del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, conocido por la manera punitiva de evaluar a docentes. En cuestión de la propia dinámica familiar cada integrante tiene un horario específico de trabajo lo que da espacios donde al menos por cinco horas no se encuentran juntos, por lo que la situación emocional de estar todo el tiempo en un mismo espacio aun realizando cada uno actividades separadas fue todo un reto.

### *Las profesoras y su rol familiar*

Durante el confinamiento las mujeres fueron un grupo vulnerable, conjunto a los adultos mayores y personas con padecimientos crónico-degenerativos, esta cuestión determinaba que estos grupos permanecieran en total confinamiento, es decir, para ir a realizar compras al supermercado solo se permitía el acceso a una persona y estos grupos no podían ir por el riesgo que corrían. Sin embargo, en el caso de la profesora Luz comenta como fue para ella el proceso de su embarazo en aislamiento.

... quedo embarazada en septiembre, octubre y pues obviamente dar clases con mi panza, sentada mucho tiempo... yo no podía salir a ningún lado por mi estado de embarazo fue difícil, porque mi primer embarazo fue estar en la calle totalmente y en este no podía porque no me dejaban entrar en el súper, y era el único lugar donde podíamos tal vez salir (Luz, E1231123).

Como se abordó anteriormente durante el confinamiento no se tenía una organización en cuestión de tiempos, las profesoras tenían que atender cuestiones laborales, pero como madres de familia tenían la responsabilidad no solo del cuidado de sus hijos, sino también de su educación, ya que también tenían que conectarse a clases en línea, realizar trabajos y tareas, lo que en ocasiones se daba mayor peso a una parte de su dualidad.

...ahora tienes que dar clase, pero también tienes que estar atenta a tu hija; le pedían que hiciera algo y me volteaba a ver; llegó el momento en que le decía, es mi trabajo,

hija, hazlo tu solita... A veces como mamá, estando de este lado es cruel (baja el tono de voz) porque te enfocas más a tus niños, porque tienes un compromiso, pero dejas a un lado la parte de tu hija (Yara, E1231123).

En el caso de la maestra Luz al tener a su primera hija de edad de dos años aún no asistía a la escuela por lo que vivió otros procesos con ella, mayor unión pues no tenía que dejarla al cuidado de alguien más como cuando asistía a su trabajo en la escuela.

...pues yo estaba mamá de tiempo completo, entonces fue algo, también muy bonito, que a lo mejor ahorita en el caso de mi segunda hija, pues no lo viví con ella, esa etapa del pañal y todo eso en la que pues podríamos estar aquí en la casa (Luz, E1231123).

En ambos casos se deja ver como las profesoras son en mayor medida responsables de sus hijos, parte tiene que ver con nuestra cultura donde la mujer ha sido la encargada de cuidar del hogar y la familia, no se trata de pensar en esta premisa de forma absoluta, pero en la mayoría de las familias sigue esta forma de organización, por lo que durante el confinamiento el aspecto del cuidado se amplió hacia las profesoras, que si bien en las narrativas comentan que tienen un esposo y este les ayuda aun así la ellas como madres tienen el cuidado de sus hijos.

### *Cambios en lo didáctico*

Dentro de los cambios que tuvieron que realizar los docentes el aspecto didáctico fue uno de los principales que tuvo modificaciones, pero fue un proceso, ante la incertidumbre del uso de herramientas digitales y el acercamiento a diversas plataformas, los materiales utilizados de manera regular en la escuela fueron el punto de partida en las clases virtuales.

...Al inicio daba mis clases como podía, después me fui dando cuenta que realmente había mucho acceso, por ejemplo, en la pizarra virtual había posibilidad de mandar videos, había posibilidad de hacer muchísimas cosas, pero en primer momento yo no la sabía, el primer y segundo mes seguramente no ocupé eso, lo que hacía eran mis materiales a mano y se los enseñaba (Tania, E1231123).

Fue necesario adecuar y mejorar lo realizado en el salón de clases, si bien al llevar actividades impresas y materiales se realizaba una búsqueda centrada en intereses grupales, selección y aplicación de estos, en la cuestión virtual se tuvo que llevar el mismo proceso; sin embargo, se tenía la duda si serían útiles las herramientas elegidas por el desconocimiento de estas.

...decía, a ver, piensa en qué les gusta a los niños, que les llama la atención. Entonces, en las tardes, terminando la clase, luego, luego tenía que planear lo del otro día para empezar a buscar plataformas, por ejemplo, el *Adivina quién*, el *juego del matamoscas*, que cuando los niños dieran un clic [haciendo con la mano en el aire el movimiento del mouse], me dijeran, pues el 5 maestra, automáticamente se destapará el 5; entonces sí fueron algunas actividades que yo decía guau (sorpresa ante la respuesta favorable a las actividades), sí se pudieron hacer (Yara, E1231123).

La diversificación fue una ventaja para los profesores, en cuanto a las herramientas que ofrecía la red, pero sin duda también en aquellas de uso común pero que no podían llevar al aula de clase, hay una libertad de trabajar con otro tipo de materiales que también pueden ser de aprendizaje.

...también hay cosas maravillosas, por supuesto, porque puedes diversificar, entonces dije, ¡ay qué padre!, antes no podía ver las películas completas, sobre todo en historia, porque en la escuela no me iban a permitir ver 2 horas de una película, iban a permitir que leyera algún cuento, ya era como una dinámica muy establecida en la institución, cuando ya no estoy en la institución no me podían decir nada (Tania, E1231123).

Las adaptaciones que se tomaron en las estrategias y actividades tienen detrás un proceso de reflexividad, a partir de los conocimientos técnicos que tienen los profesores, es decir el conocimiento del plan y programas de estudio, planificación y metodologías didácticas, unido al practicum, lo aprendido en la acción, a partir de los errores, aciertos e interacciones fue el punto clave para darle un significado de aprendizaje a situaciones ahora que se tomó distancia del acontecimiento.

...Me actualicé mucho en situaciones de entornos virtuales, plataformas que a los niños les gustarán y nos ayudarán a llegar a esos aprendizajes (Irais, E1231123).

Al respecto la maestra Lupita comenta lo siguiente:

...Considero que es importante que cada año nos capacitemos también en el sentido de la tecnología porque podemos hacer nuestra clase más amena, más didáctica para los niños, y no se queden solo en lo que comúnmente hacemos en clase, lo tradicional; que siempre solo les damos el conocimiento, la información y ahí nos quedamos, sino que vayamos un poquito más allá de lo tradicional (Lupita, E1231123).

Se podría pensar en las propuestas de la docente y también en la realidad que viven las escuelas, en cuestión de equipamiento como computadoras, cañón, o servicios de internet o luz eléctrica. Es necesario principalmente que las escuelas estén en condiciones para lograr hacer uso de las herramientas utilizadas e innovadas durante el periodo de confinamiento.

### *Experiencias de enfermedad*

Durante la pandemia de COVID 19, siendo este un virus que atracó a la población la propia enfermedad no fue la única en manifestarse. Al inicio de la pandemia ante la gran alza de contagios se comenzó el aislamiento sanitario, el miedo poco a poco fue acrecentándose ante las noticias de que día a día había más contagios, hospitalizaciones y muertos; el miedo al contagio, a tener un familiar enfermo ya que tener lo necesario para sus cuidados era complicado, al ir conociendo que los hospitales se encontraban en su mayor capacidad, así como que era necesario contar con tanque de oxígeno también comenzó la compra de insumos con el pensamiento de si alguien enferma, tendremos lo necesario, pero esto provoco un desabasto para quienes realmente lo necesitaban.

En esta primera forma en la que se muestra la enfermedad la profesora Lupita vivió el COVID 19 en su hogar.

...Si viví una situación complicada, como persona, como profesional, mis papás se enfermaron, mi papá estuvo al borde de la muerte, hubo una temporada en que yo sí me puse muy mal, de hecho, todos nos contagiamos aquí en mi casa, se contagiaron

mis papás, mi papá fue el que necesitó tanque de oxígeno, pues su recuperación fue lenta, muy tardada y esa es la parte que desconocen nuestros alumnos, los padres de familia (Lupita, E1231123).

La profesora termina diciendo que la parte humana es lo que desconocen alumnos y padres, pero es breve lo que comparte de su entorno personal, la intimidad de lo vivido solo se deja entrever, a pesar de no exteriorizarlo.

Por otra parte, sin ningún orden de horarios o tiempos establecidos para las actividades laborales y personales se desencadenaron diversas otras afecciones a parte del COVID 19, algunas de ellas físicas y en otros casos emocionales, debido a las grandes cargas de trabajo, la preocupación por lo laboral, por la familia, además de la crisis sanitaria.

...En la tarde era una bomba de tiempo, era mandarte mensajes y eran 300 mensajes, maestra contésteme, maestra revíseme y yo así de 5 minutos (estresada con las manos al frente en forma de alto), o sea yo de verdad no me volví loca, pero si me dio migraña porque era tanta la presión (señala la cabeza simulando el dolor), por ejemplo, entrar a revisiones, mandar tus escalas revisadas y entraba la directora o los directores de tus clases y era un estrés por si no tenías todo a la mano (Yara, E1231123).

Se puede expresar abiertamente que el trabajo realizado durante el confinamiento sanitario fue mayor al presencial; los profesores no solo tenían que preocuparse por las situaciones académicas de los estudiantes, su asistencia a clases en línea o evidencias de trabajo, además de ocuparse de su situación emocional cada docente tenía que ver por la de su alumnado e intentar brindar calma, empatía y esperanza durante el confinamiento.

...Sin duda fue una temporada en la que el estrés era así como que mi modo 24/7... si llegan momentos en los que el estrés era demasiado, mi zona escolar siempre manejó la palabra de la educación socioemocional, que nuestras clases debían de ser bajo ese eje rector, porque más allá de los aprendizajes esperados, era más importante la parte emocional que estaban viviendo los niños (Irais, E1231123).

## Conclusiones

El rescate de una forma específica de hablar en un mundo pospandémico, posibilita resonancias subjetivas en medio de múltiples sonidos sinsentido. Los docentes de educación primaria expresaron su sentir y pensar respecto a un acontecimiento caótico, que parece automático y sencillo, no obstante, se requiere fuerza interior y reflexión en el presente pasado. Dialogar en grupo, sobre el trabajo docente y las encrucijadas personales en tiempos de confinamiento exige volver al escenario, rememorar la crisis, valorarla y como hemos dicho aquí narrarla.

En este proceso, los docentes dan sentido a lo vivido, se dan cuenta de diversas situaciones. La primera es que las grandes narrativas pesan más que la subjetividad de unos cuantos, por ejemplo, el discurso que dicta que la educación es responsabilidad de profesores: los resultados nacionales e internacionales en pruebas estandarizadas influye en lo que se realiza en el aula de clases sin considerar situaciones y necesidades específicas; debido a esto se sancionó y fiscalizó a muchos educadores; sin embargo, pocas veces se habla de la persona que es, las dificultades y desafíos a los que se enfrenta. Por lo que la importancia de retomar las voces de algunos maestros es de suma importancia.

Al tomar en cuenta una estrategia como la narrativa para conocer la barbarie que lleva a un nuevo comienzo, a pasárselas con poco (Benjamin, 1933). Parece que el cuerpo, la mente y las emociones se encuentran pacientes a la expectativa, hasta que llega el virus y con él, el confinamiento; pasando por un nuevo principio, en el que los profesores tuvieron que ir hacia adelante con lo que se tenía de conocimiento, los pocos recursos tecnológicos con los que se contaban y partir de esto para continuar con su trabajo.

Cuando se inició el aislamiento y el trabajo en línea se recurrió a lo ya conocido, a la forma en la que se trabaja en el aula, los mismos métodos, incluso materiales, pero se necesitaba más que eso para continuar, lo que llevo a implantar nuevas necesidades, no solo la búsqueda de materiales y la actualización en el uso de las tecnologías, sino también en la compra de dispositivos, el internet como primera necesidad, pareciera que todo depende de

la adquisición y capacitación, no obstante C. Walsh (2023) advierte que tal fenómeno oculta un problema estructural de la región latinoamericana que refiere al despojo.

En este caso para algunos alumnos ser alejados de su derecho a la educación por no contar con las herramientas tecnológicas, los recursos para adquirirlas, o el servicio de conexión a internet; en el caso de profesores renunciar a su lugar de trabajo, el de su intimidad, a su familia, a los suyos, por enfermedad o por condiciones laborales exigentes.

Los puntos de vista que se crean en torno a la tecnología son variados, mientras para unos fue una imposición el utilizar estas herramientas para otros fue un gusto puesto que sus intereses estaban en el uso de estas, sin embargo, al estar en la búsqueda constante de mejores materiales y aplicaciones que les permitieran cumplir con los objetivos de los programas educativos estuvieron constantemente “reflexionando y construyendo conceptos desde su quehacer” (Martínez, 2016, p. 7), en lo que en sus palabras fue un proceso de ensayo y error, de cada clase ir reconociendo las adaptaciones que tenían que realizar, no solo en la parte técnica de la planeación, las tareas asignadas; sino también en las interacciones, los tiempos, las palabras.

Aunque los docentes son expertos, profesionales, también son sujetos de experiencia “abiertos, vulnerables, sensibles, temblorosos, de carne y hueso” (Larrosa, 2006, p. 66), por lo que reconocer esta parte personal es de gran importancia, aunque no se le ha dado en muchas ocasiones, por lo que se ha vuelto difícil hablar de estos aspectos tan íntimos para los profesores que han participado, aunque el discurso no es extenso, se han desprendido de una parte de sí para compartirla con otros. Se ha dicho que “somos muchas voces en la historia de nuestra vida. Las distintas voces que somos nosotros y las voces de los demás” (Larrosa, 2003, p. 621), estas voces son las de los profesores que tenían que trabajar a distancia pero que también convivieron con sus familiares enfermos, dando cuidados con el temor de enfermarse y con el de perderlos por el virus.

Un estudio de salud física y mental durante la pandemia en España, Aperribai (2020) afirma que además de la crisis que trajo en diversos aspectos, la salud es el principal, no solo por enfermarse de COVID-19, sino también de cuestión emocional, estrés, falta de sueño, ansiedad, generadas por las múltiples tareas laborales, pero también el hecho de tener

familiares que si enfermaron por el virus fueron las causantes de sufrir en el aspecto social en el cuidado y aislamiento del contacto

Los acontecimientos vienen a irrumpir el curso normal de las cosas, en el caso del confinamiento sanitario por COVID-19 nos tocó en muchos sentidos, lo que provocó múltiples cambios y adaptaciones a la forma de trabajo, además de tener un miedo e incertidumbre constante en lo que pasaría cuando al fin pudiéramos salir y regresar a las actividades que se vieron interrumpidas, se desarrollaron habilidades socioemocionales ante un contexto en el que no estaban preparados y que a la distancia queda la reflexión de sus experiencias para compartirlas con otros que puedan reconocer-se en ellas.

### Referencias

- Aperribai L., Cortabarria L., Aguirre T., Verche E. y Borges Á. (2020). Teacher's Physical Activity and Mental Health During Lockdown Due to the COVID-2019 Pandemic. *Front. Psychol.* 11:577886. doi: 10.3389/fpsyg.2020.577886
- Benjamín, W. (1933). Experiencia y pobreza. <https://semioticaenlamla.files.wordpress.com/2011/09/experienciabenj.pdf> CEME.
- Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Paidós.
- Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico narrativa en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(1), 01-26. Recuperado en: 02 de noviembre de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S16074041200200010003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S16074041200200010003&lng=es&tlng=es)
- Buenfil, R. (2011). Apuntes sobre los usos de la teoría en la investigación social. Editorial Académica española.
- De la Garza, E. (2018). La descripción articulada en La metodología configuracionista para la investigación. Gedisa.

- Fierro, C., Fourtoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós.
- González, L. (2006). Pero, ¿qué es lo educativo de una práctica, en La significación de la práctica educativa? Paidós.
- Larrosa, J. (2003). Narrativa, identidad y desidentificación (notas sobre la vida humana como novela) en La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación. FCE.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Separata Revista Educación y Pedagogía. Universidad de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/96984>
- Martínez, A. (2016). Prólogo. Un recorrido de la obra a través de su proceso de construcción, en Gómez Sollano y Corentein (coords.). Reconfiguración de lo educativo en América Latina. Experiencias pedagógicas alternativas. UNAM.
- Ocampo, R. y Cuéllar, A. (2022). La reconfiguración del proceso de trabajo docente bajo el confinamiento provocado por la pandemia. Iberoforum, Revista de Ciencias Sociales, Nueva Época, 2(2), 1-26, Artículos, e000188. <https://doi.org/10.48102/if.2022.v2.n2.188> Licencia Pública Internacional — CC BY-NC-ND 4.0
- Razo, J. (2009) 2ª.ed. Metodología Hermenéutica e Investigación Educativa, ISCEEM.
- Sancho, J. (2011). Con voz propia. Los cambios sociales y profesionales desde la experiencia de los docentes. Ediciones Octaedro.
- Walsh, C. (2023). Grietas y siembras de esperanza: apuestas pedagógicas-praxísticas en tiempos desesperanzadores en Más allá de lo inmediato. Nuevos sentidos para el campo educativo desde la investigación / Martha Vergara Fregoso, Germán Álvarez
- Žižek, S. (2014). Acontecimiento. Sexto piso S.A. de C.V.