

Reflexiones sobre la práctica: Experiencias narradas que inspiran el aprendizaje

Reflections on Practice: Narrated Experiences That Inspire Learning

Dra. Lorena López Villafaña

Doctora en Educación

loreuaem@gmail.com

Escuela Normal de Tejupilco y Unidad

Académica Profesional UAEM Tejupilco

ORCID: 0000-0002-2237-6303

Recepción: 12/08/2025

Aceptación: 20/05/2026

Publicación: 01/06/2026

RESUMEN

El presente artículo analiza la reflexión docente a partir de experiencias narradas como un proceso clave para la construcción del aprendizaje profesional y la mejora de la práctica educativa. Desde un enfoque cualitativo con orientación narrativa, se recopilieron relatos de docentes en formación y en servicio de la Escuela Normal de Tejupilco y de contextos escolares de educación básica, con el propósito de comprender como la experiencia vivida se transforma en conocimiento pedagógico. El análisis de la información se realizó mediante técnicas de análisis narrativa, lo que permitió identificar que la reflexión docente no es un acto aislado, sino un proceso continuo que se desarrolla antes, durante y después de la acción educativa. Los resultados evidencian que las narrativas favorecen la autoconciencia profesional, el pensamiento crítico y la toma de decisiones fundamentales, elementos que inciden directamente en la mejora de las estrategias de enseñanza.

Además, se encontró que la práctica reflexiva adquiere mayor relevancia en contextos educativos con condiciones diversas, donde los docentes deben adaptar sus estrategias a realidades sociales, culturales y pedagógicas específicas, en este sentido, la narrativa se configura como una herramienta que permite resignificar la experiencia y fortalecer el desarrollo profesional docente.

Se concluye que la imaginación de experiencias narradas en los procesos de formación docente contribuye a la construcción de una práctica más consiente, crítica y transformadora, por lo que se recomienda fortalecer su incorporación en la formación inicial y continua de profesorado.

Palabras clave: Reflexión docente, narrativa educativa, práctica reflexiva, desarrollo profesional, aprendizaje profesional.

ABSTRACT

This article analyzes teacher reflection based on narrated experiences as a key process for building professional learning and improving educational practice. Using a qualitative, narrative-oriented approach, accounts were collected from pre-service and in-service teachers at the Tejupilco Normal School and from basic education school contexts, with the

aim of understanding how lived experience is transformed into pedagogical knowledge. The information was analyzed using narrative analysis techniques, which allowed us to identify that teacher reflection is not an isolated act, but a continuous process that develops before, during, and after educational action. The results show that narratives foster professional self-awareness, critical thinking, and fundamental decision-making, elements that directly influence the improvement of teaching strategies.

Furthermore, it was found that reflective practice acquires greater relevance in educational contexts with diverse conditions, where teachers must adapt their strategies to specific social, cultural, and pedagogical realities. In this sense, narrative emerges as a tool that allows for the reinterpretation of experience and strengthens teachers' professional development.

It is concluded that the imaginative retelling of experiences in teacher training processes contributes to the construction of a more conscious, critical, and transformative practice. Therefore, it is recommended that its incorporation into initial and ongoing teacher training be strengthened.

Keywords: Teacher reflection, educational narrative, reflective practice, professional development, professional learning.

INTRODUCCION

La reflexión de la práctica docente constituye un elemento central en los procesos de formación y desarrollo profesional del profesorado, ya que permite analizar, comprender y transformar las acciones educativas a partir de la experiencia vivida. En este sentido, la práctica docente no se puede entender como la aplicación de estrategias didácticas, sino como un proceso complejo en el que intervienen dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas.

A partir de esta perspectiva, la narrativa se convierte en un recurso fundamental para la construcción del conocimiento profesional, debido a que permite recuperar, organizar e integrar las experiencias docentes. De acuerdo con Jerome Bruner, la narrativa constituye una forma de pensamiento mediante la cual los sujetos otorgan significado a su experiencia, mientras que autores como D. Jean Clandinin y F. Michael Connelly destacan que la historia permite comprender la práctica educativa desde la voz de sus protagonistas, integrando dimensiones personales y profesionales.

Además, la reflexión docente ha sido ampliamente abordada por diversos teóricos. John Dewey la concibe como un proceso activo de pensamiento orientado a dar sentido a la experiencia, mientras que Donal Schön enfatiza su carácter situado, al desarrollarse durante y después de la acción educativa. En conjunto, estas perspectivas permiten comprender que la reflexión no es acto espontáneo, sino una competencia profesional que se construye y se fortalece en la práctica.

El contexto de la formación docente, la reflexión adquiere una relevancia particular, ya que posibilita que los futuros maestros y docentes en servicio analicen sus decisiones pedagógicas, identifiquen áreas de mejora y generen procesos de innovación en el aula. Sin embargo, diversos estudios señalan que, en la práctica cotidiana, la reflexión no siempre se realiza de manera sistemática no consiente, lo que limita su potencial formativo.

En este escenario, las experiencias narradas emergen como una estrategia que favorece la reflexión crítica, al permitir que los docentes reconstruyan su vivencia, identifiquen aprendizajes significativos y resignifiquen su práctica. Por ello, la integración de la narrativa en los procesos de reflexión docente se convierte en un recurso pedagógico pertinente para fortalecer el desarrollo profesional.

Objetivo general

Conocer cómo los docentes titulares y en formación narran sus experiencias de la reflexión de su práctica, tomaran en cuenta diferentes ideas, de la Escuela Normal de Tejupilco.

Objetivos específicos:

Investigar como los docentes en formación narran sus experiencias de la reflexión de la práctica de la Escuela Normal de Tejupilco.

Conocer como los docentes de otras escuelas narran sus experiencias de la reflexión de práctica a través de experiencias.

MARCO TEÓRICO

En relación al tema de interés "Reflexiones sobre la práctica: experiencias narrativas que inspiran el aprendizaje", los conceptos y teorías que nos acompañan para desarrollar esta investigación se transitó por varios autores en relación a concepciones, opiniones, propuestas

e ideas de cómo lograr ser un docente reflexivo en el campo de la docencia para generar un cambio en su quehacer docente.

El análisis de la reflexión docente a partir de experiencias narradas se sustenta en diversos enfoques teóricos que permiten comprender la práctica educativa como un proceso complejo, dinámico y en constante transformación. En este sentido, la reflexión, la narrativa y la práctica reflexiva se configuran como elementos interrelacionados en la construcción del conocimiento profesional docente.

La reflexión ha sido abordada desde perspectivas clásicas como la de John Dewey, quien la define como un proceso activo, persistente y cuidadoso que permite analizar las experiencias para orientar la acción futura. En continuidad, Donald Schön introduce la distinción entre reflexión en la acción y sobre la acción, destacando la capacidad del docente para tomar decisiones en contextos complejos e inciertos.

A partir de una perspectiva contemporánea, Philippe Perrenoud amplía esta visión al considerar la reflexión como una competencia profesional fundamental, que debe desarrollarse de manera intencionada en la formación docente. Asimismo, Andy Hargreaves y Michael Fullan destacan que la mejora de la enseñanza no depende únicamente del conocimiento disciplinar, sino del desarrollo de un capital profesional que incluye la reflexión crítica, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones fundamentales.

En cuanto a la narrativa, Jerome Bruner plantea que construye una forma de pensamiento que permite organizar la experiencia y construir significado. Esta perspectiva es retomada por D. Jean Clandinin y F. Michael Connelly, quienes proponen la indagación narrativa como un enfoque metodológico para comprender la experiencia educativa desde las historias vividas.

Otros teóricos recientes, como los de Ivor Goodson, destacan que las narrativas permiten recuperar la voz del docente y comprender su trayectoria profesional, mientras que Molly Andrews enfatiza que la investigación narrativa posibilita un análisis profundo de las dimensiones subjetivas de la experiencia.

Desde otro enfoque, la práctica reflexiva se vincula con procesos de transformación del aprendizaje, como lo plantea Jack Mezirow, quien sostiene que la reflexión crítica permite cuestionar supuestos y generar cambios significativos en la forma de pensar y actuar. En el

ámbito de la formación docente, Carlos Marcelo señala que la reflexión es clave en la construcción de la identidad profesional, especialmente en docentes en formación.

En consecuencia, fomentar el uso de narrativas reflexivas en la formación docente favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la autoconciencia profesional y la tomade decisiones fundamentales, elementos esenciales para una practica educativa contextualizada y transformadora.

Finalmente, en el contexto latinoamericano, Denise Vaillant destaca la necesidad de fortalecer la formación docente mediante procesos reflexivos sistemáticos que respondan a las condiciones reales de los contextos educativos.

En conjunto, estos aportes comprenden que la narrativa actúa como medio, la reflexión como proceso y la práctica reflexiva como resultado, configurando un enfoque integral para el desarrollo profesional docente.

MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo del estudio titulado *"Reflexiones sobre la práctica: experiencias narradas que inspiran el aprendizaje"*, se adoptó un enfoque metodológico cualitativa, el cual resulta pertinente debido a que permite comprender en profundidad las experiencias, significados y percepciones que los docentes construyen en torno a su práctica profesional. Este tipo de enfoque no busca la generalización de resultados, sino la interpretación de la realidad desde la perspectiva de los propios actores educativos. sus percepciones y aprendizajes derivados de sus prácticas profesionales.

Enfoque y método

El estudio se sustenta en el enfoque cualitativo con orientación narrativa, basado en los planteamientos de Catherine Riessman, quien señala que las narrativas permiten explorar como los sujetos interpretan y dan sentido a sus experiencias. Este enfoque es congruente con el objetivo de la investigación, ya que se centra en alanzar la reflexión docente a partir de relatos vivenciales.

Asimismo, la elección de la indagación narrativa se fundamenta en los aportes de D. Jean Clandinin y F. Michael Connelly, quien sostiene que la experiencia es el eje central de la investigación educativa y que las historias constituyen una vía legítima para acceder al

conocimiento profesional docente. En este sentido, la narrativa no solo describe la práctica, sino que permite reconstruirla, interpretarla y transformarla.

Contexto de la investigación

El trabajo de campo se desarrollo en la Escuela Normal de Tejupilco y en instituciones de educación básica donde los docentes en formación realizan sus prácticas profesionales, ubicadas en contextos mayoritario rurales y semiurbanos del sur del Estado de México.

Estos contextos se caracterizan por presentar diversas condiciones socioculturales y educativas que influyen en la práctica docente, tales como:

- Grupos multigrado o con alta heterogeneidad académica.
- Limitaciones en recursos didácticos y tecnológicos.
- Contextos familiares con diversidad de condiciones socioeconómicas.
- Fuerte vínculo escuela-comunidad.

Estas características representan desafíos, como la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas a contextos diversos y, en ocasiones, con recursos limitados. Sin embargo, también constituyen oportunidades, ya que favorecen el desarrollo de habilidades como la creatividad docente, la toma de decisiones contextualizadas y la sensibilidad hacia las necesidades del entorno.

Por lo tanto, analizar la reflexión docente en estos escenarios resulta pertinente, ya que permite comprender como los profesores construyen su práctica en condiciones reales y complejas.

Participantes y características profesionales

La muestra estuvo conformada por ocho participantes seleccionados mediante muestreo intencional, siguiendo los criterios propuestos por Michael Quinn Patton, quien señala que este tipo de selección permite identificar informantes clave con experiencias significativas.

Los participantes se distribuyen de la siguiente manera:

- Seis docentes en formación, estudiantes de la Escuela Normal de Tejupilco, que se encuentran en proceso de práctica profesional en educación básica.
- Dos docentes en servicio, con experiencia frente a grupo en contextos escolares reales.

Esta diversidad de perfiles enriquece la investigación, ya permite contrastar distintas formas de entender y ejercer la reflexión docente.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de datos se emplearon técnicas cualitativas centradas en la narrativa, las cuales resultan pertinentes para captar la dimensión subjetiva de experiencia docente, se utilizaron los siguientes:

1. **Relatos Narrativos de experiencias.** Se solicitó a los participantes la elaboración de relatos escritos sobre situaciones significativas de su práctica docente. Este instrumento permite acceder a la interpretación que cada sujeto hace de su experiencia, favoreciendo la reflexión y el análisis de su actuación profesional.
2. **Diario reflexivo.** Fue utilizado como una herramienta de registro continuo, donde los participantes plasmaron pensamientos, emociones, decisiones y aprendizajes derivados de su práctica. Este instrumento es relevante porque promueve la reflexión sistemática antes, durante y después de la acción, en concordancia con los planteamientos de la práctica reflexiva.

La pertinencia de ambos instrumentos radica en que permiten recuperar la experiencia vivida desde la voz del propio docente, favoreciendo un análisis profundo y contextualizado de la práctica.

Estrategia de análisis de la información

El análisis de los datos se realizó mediante el enfoque de análisis narrativo, siguiendo las fases propuestas por Catherine Kohler Riessman, que incluyen:

- Organización y transcripción de los relatos.
- Codificación de unidades de significado.
- Identificación de temas recurrentes.
- Interpretación contextual de las narrativas.

Este proceso permite identificar patrones en las formas en que los docentes reflexionan sobre su práctica, así como los significados que atribuyen a sus experiencias.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de datos

El análisis se llevó mediante la técnica de la narrativo, siguiendo las fases propuestas por Riessman (2008), que incluyen la codificación de las historias, identificación de temas recurrentes y la interpretación contextualizada de las narrativas (p. 67). Este proceso permitió identificar patrones y reflexiones que inspiran el aprendizaje en la práctica profesional.

Los docentes en formación, y docentes titulares reconocen que la reflexión es;

“...reflexionar profundamente sobre su experiencia de prácticas docentes, destacando los aprendizajes obtenidos, los desafíos enfrentados y las estrategias implementadas para promover un aprendizaje significativo en un contexto rural”, (Jose Elthon y Luis Antonio, 2025).

También para Aldo y Jhovanny (2025) la reflexión “es muy importante para los docentes, permite reflexionar sobre el trabajo docente, el analizar si el trabajo realizado se llevó a cabo correctamente, si necesita algunas modificaciones o en otro de los casos si se necesita cambiar de estrategia”.

La docente titular Sugueill Sarahit (2023) en su narrativa y hacer la reflexión implica:

... un cambio real en nuestras prácticas de enseñanza aprender estrategias adaptativas que permitan el autoaprendizaje y la innovación continua en contextos cambiantes e inciertos, que posibiliten el afrontamiento de problemas situados en escenarios reales, la resolución de conflictos o dilemas éticos, el trabajo colaborativo.

Tanto los docentes en formación como la docente titular reconocen que es muy importante hacer la reflexión de su práctica, porque de esa forma reconocen que tanto aprendió el alumno, las estrategias, actividades que se implementaron, los cambios que se incorporaron e innovación en la misma práctica desarrollada, todo esto implica muchos desafíos, para todo docente; también como docente reconocer ¿Qué haces?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Qué cambios incorporaste en tu práctica? ¿Qué lograste?, ¿Qué no lograste?, en fin, cuando un docente llega a estos términos entonces la reflexión y mejora se está cumpliendo.

Beneficios de reflexionar su práctica

Es de entender que los beneficios en la reflexión de la práctica son muchos, e incluso también nos sirven para ir corrigiendo algunas áreas de oportunidad, desarrollando competencias, habilidades y aptitudes en nuestro quehacer docente, e incluso puedo señalar, que cada año que estamos en la práctica pedagógica en las instituciones, también tomamos decisiones de cambio, innovación y mejora, es decir con cada alumno, grupo o grado implementamos estrategias, dinámicas, pausas diferentes, es por ello que reflexionar sobre la práctica profesional docente trae múltiples beneficios, entre ellos, son los siguientes desde ciertos autores:

Un beneficio es “mejorar el desempeño”, ¿Cómo? al analizar sus acciones y preguntarse ¿Qué planeé?, ¿Cómo lo hice?; los profesionales pueden identificar qué estrategias funcionan y cuáles necesitan ajuste, para mejorar el desarrollo de las actividades, y entonces promoviendo una mejora continua (Schön, 1983).

El hacer “autoconciencia”, es otro beneficio que ayuda a la reflexión de los profesionales a conocerse mejor, entender sus prácticas, emociones, prejuicios y motivaciones, lo que impacta positivamente en su intervención docente.

Además “la toma de decisiones informadas”, si se realizan las intervenciones o prácticas por escrito entonces al revisar experiencias pasadas, los profesionales pueden tomar decisiones más fundamentadas en el futuro.

Otro de los beneficios es “el desarrollo de habilidades críticas” la reflexión fomenta el pensamiento crítico y reflexivo de las prácticas desarrolladas, promoviendo innovación y creatividad.

También Aldo y Jhovanny (2025) dicen que la reflexión de experiencias narradas es muy importante porque desempeña un papel fundamental en la comunicación, aprendizaje y comprensión de la experiencia humana.

También existen beneficios propuestos por Elthon y Antonio (2025) en su experiencia narrada de la reflexión de la práctica docente, dicen que los beneficios que les trajo fueron muy significativos:

...en primer lugar, promover un aprendizaje significativo a través de estrategias pedagógicas situadas, que permitieran a los estudiantes conectar los contenidos académicos con su entorno y experiencias de vida. En segundo lugar, fomentar el desarrollo de competencias esenciales en los campos formativos de Lenguajes y Saberes y Pensamiento Científico, como herramientas clave para su crecimiento personal y académico. Además, se buscó fortalecer habilidades socioemocionales, como la empatía, la resiliencia y la capacidad de trabajar en equipo, considerando que estas son fundamentales para su desarrollo integral.

Como docente de prácticas considero que los beneficios son muchos entonces la alumna Sugueill Sarahit (2023) de maestría señala lo siguiente:

Considero que es de vital importancia analizar la crítica educativa desde un enfoque de construcción para la adquisición de herramientas teórico metodológicas para el diseño y puesta en práctica de procesos de enseñanza educativa, siempre vigentes y con la capacitación y desenvolvimiento profesional y con aprecio a nuestra noble tarea de ser docentes, así como generar espacios de trabajo colaborativo para la elaboración, desarrollo y puesta a prueba de estrategias y dispositivos para la formación, reflexión y desarrollo profesionales de los actores educativos, alternativos a las modalidades de capacitación dominantes en el campo profesional.

Sin importar el nivel de estudios de los alumnos de licenciatura y los alumnos de maestría coinciden en los beneficios así también con los beneficios de los autores donde señalan que se mejora el desempeño académico de los estudiantes si como docente realizas una reflexión autoconsciente preguntándome ¿Qué hice?, ¿Cómo lo hice?, ¿Qué cambios incorporé en la práctica?, ¿Qué logré? y ¿Qué no logré?; y de esto tomar las decisiones del cambio incorporando estrategias, dinámicas, pausas en un trabajo colaborativo, y con todo esto desarrollar las capacidades, habilidades, competencias y cada día ser un mejor profesional en este caso de acuerdo a la nueva escuela mexicana y desarrollarse en cada uno de los campos formativos.

La reflexión contribuye al aprendizaje y mejora continua de la práctica

La reflexión actúa como un puente entre la experiencia y el aprendizaje, permitiendo transformar las vivencias en conocimientos útiles. Según Kolb (1984), el aprendizaje efectivo ocurre cuando los profesionales reflexionan sobre sus experiencias, las conceptualizan y las

aplican en nuevas situaciones. La narrativa, como forma de expresar y analizar experiencias, facilita este proceso reflexivo, ya que permite a los profesionales contar sus historias, identificar patrones y aprender de ellas.

...la experiencia del viaje, mencionaré el viaje desde dos perspectivas: en primer momento como la confianza en sí mismo, el viajar nos obliga a ser más sociables, por el instinto de supervivencia a algo desconocido, hace que la relación con los demás sea más fluida y natural, y en segunda instancia el viaje como una regresión en la conducta que nos permite explorar, retroceder y tomar un impulso, desarrollando la capacidad de conocer nuestras fortalezas resilientes de adaptación y de cambio, a través de los tres principios resilientes: Resistir, aprender y trascender (Analyeli, 2023).

Además, la narrativa ayuda a contextualizar las experiencias, haciendo que la reflexión sea más significativa y personal. Como señala Bruner (1986), "las historias son la forma en que damos sentido a nuestras vidas y experiencias", lo que las convierte en herramientas poderosas para el aprendizaje reflexivo.

Sugueill Sarahit (2023) La importancia de mi reflexión docente yace en el pensamiento crítico, para no permitir sentir temor a expresar lo que pienso al reflexionar de mi desempeño del proceso educativo dentro de mi aula de trabajo. El docente con pensamiento crítico, debe saber identificar el aspecto histórico de su enseñanza, teniendo en cuenta el entorno y el medio donde desarrolla su proceso de aprendizaje.

Casanova (1998) destaca que la narrativa es una forma de comunicación que permite contar historias de manera estructurada, con el objetivo de captar la atención del lector y transmitir un mensaje o experiencia. La narrativa se caracteriza por su organización en una secuencia de eventos que generan interés y emoción, logrando que el lector se interese. "Casanova enfatiza que una buena narrativa combina elementos como personajes, conflicto, y un desarrollo coherente, logrando así una conexión emocional con el público" (Casanova, 1998, p. 45).

Las docentes en formación afirman de sus experiencias vividas en su estancia de práctica en sus escuelas, dicen que:

Sin duda, esta experiencia me dejó aprendizajes valiosos, aunque cometí errores, aprendí de ellos y encontré maneras de solucionarlos. En San Antonio Albarranes se convirtió en una de

mis escuelas de prácticas favoritas, y estoy segura de que lo que viví allí me ayudará a seguir creciendo como docente y a acercarme al tipo de maestra que quiero ser: creativa, empática y comprometida con el aprendizaje integral de mis alumnos (Carmen Giselle e Ivonne, 2025)

Toda experiencia en cualquier actividad, acción o intervención es muy buena en el campo educativo o cualquier otro campo e incluso se tomaría la decisión inmediata que incorporar algún cambio o una propuesta de mejora al planear, intervenir, o evaluar, es por ello que la reflexión es necesaria en todo momento de la práctica.

DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos no solo confirman planteamientos clásicos como los de John Dewey y Donald Schön, sino que también dialogan con enfoques contemporáneos sobre el desarrollo profesional docente.

En este sentido, los hallazgos evidencian que la reflexión docente, mediante por la narrativa, contribuye al desarrollo de competencias profesionales, lo cual coincide con lo planteado por Philippe Perrenoud, quien señala que la reflexión debe entenderse como una capacidad que se construye y perfecciona en la práctica.

Asimismo, la importancia del trabajo reflexivo en contextos reales se vincula con la propuesta por Andy Hargreaves y Michael Fullan, quienes destacan que el fortalecimiento de la enseñanza depende del desarrollo del capital profesional docente, donde la reflexión y la colaboración son elementos centrales.

Además, en la investigación de López y Beltrán (2024), se dicen que, desde su experiencia como docentes, hacer la reflexión de la práctica docente es esencial. De los participantes en esta investigación, cuatro señalan que no hacen la reflexión en conciencia por falta de tiempo, flojera, exceso de trabajo y otros, y siete dicen que sí hacen la reflexión de su práctica docente. Quisiera destacar, una vez más, la importancia de que todo maestro haga una buena reflexión de su práctica, pues en ella está la esencia de la misma docencia y del buen trabajo de un profesor. Como docente, llevar a cabo una buena evaluación te da visibilidad de si las actividades están funcionando o qué es lo que puedes cambiar. Por su parte, los involucrados en esta investigación señalaron que sí hacen uso de la evaluación e instrumentos de ella, como son el diario, observación, rúbrica, lista de cotejo, seguimiento a sus alumnos, registros anecdóticos, entre otros. La investigación actual señala que hay que hacer autoconciencia

que lo que se está haciendo, ¿Qué se planea?, ¿Cómo se desarrolla?, ¿Qué cambios se pueden incorporar en la práctica? Y ¿Qué propuestas de mejora? En las actividades docentes.

Por otro lado, los resultados relacionados con docentes en formación refuerzan los planteamientos de Carlos Marcelo, al evidenciar que la reflexión favorece la construcción de la identidad profesional y el tránsito de estudiantes a docente.

En la investigación el hacer reflexión de la práctica trae múltiples beneficios como el desarrollo académico, autoconciencia, toma de decisiones, estos y otros se logra el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias de los alumnos y docentes. Mientras en otra investigación hecha por López y Beltrán (2025), Es necesario concientizar la importancia y los beneficios que trae hacer la reflexión de la práctica, pero sin embargo en esta investigación la mitad o menos señala que realiza la reflexión de su práctica, cuando deben de realizarla todos los docentes en formación; al realizar la observación, sin saber hacerla y sobre todo que es importante, esto trae sin fin de beneficios; como ejercer una práctica con organización, conocimiento, diseño, aplicación, también realizar las adecuaciones y cambios antes durante y después de la misma. En el estudio de (Torres, Yépez, y Lara, 2020, p. 2), la reflexión de la práctica docente, llegaron a los siguientes resultados tienen (...) “juicios, interpretaciones y supuestos que no se examinan, disciernen o analizan, principalmente porque los instrumentos de autoevaluación y coevaluación que se utilizan en la institución, no favorecen estos procesos de reflexión y porque no existen espacios dispuestos para el efecto”.

En cuanto al uso de la narrativa, los hallazgos coinciden con lo señalado por Ivor Goodson y Molly Marcelo, al destacar que la historia permite comprender la experiencia docente desde una perspectiva profunda y contextualizada, más allá de enfoques técnicos.

Finalmente, los resultados también pueden interpretar desde la teoría del aprendizaje transformativo de Jack Mezirow, ya que la reflexión sobre la practica no solo implica, sin transformación de los marcos de referencia docente.

CONCLUSIONES

La reflexión sobre la practica docente, sustentada en la narración de experiencias, se configura como u proceso esencial para el desarrollo profesional en el ámbito educativo. Este

ejercicio no solo permite reconstruir y analizar la acción pedagógica, sino también generar conocimiento a partir de la experiencia.

En este sentido, tanto docentes en formación como en servicio encuentran en la narrativa una herramienta que posibilita la autoevaluación sistemática, guiada por cuestionamientos como: ¿Qué hice?, ¿Cómo lo hice?, ¿Qué logré?, y ¿Qué aspectos requieren mejorar? Dichas interrogantes favorecen una mirada crítica sobre la práctica y orientan la toma de decisiones pedagógicas fundamentales.

Asimismo, se reconoce que la incorporación de experiencias narrativas fortalece la capacidad reflexiva del docente, promoviendo una actitud de mejora continua y adaptación ante las demandas del contexto educativo. Este proceso contribuye al desarrollo de competencias profesionales, así como a la consolidación de prácticas más consientes, intencionadas y pertinentes.

En consecuencia, la reflexión constante sobre la práctica se posiciona como un elemento clave para la transformación educativa, al permitir que el docente identifique áreas de oportunidad, implemente innovadoras y fortalezca el desarrollo integral de los estudiantes. De este modo, se reafirma la importancia de formar docentes críticos, reflexivos y comprometidos con la mejora permanente.

Finalmente, se identifican múltiples beneficios derivados de este proceso, tales como el fortalecimiento del desarrollo académico, el incremento de la autoconciencia mediante la autoevaluación, y la mejora en la toma de decisiones pedagógicas. Esto incluye la incorporación de estrategias, dinámicas, pausas y formas de trabajo colaborativos que favorezcan el desarrollo de capacidades, habilidades y correspondencia en los estudiantes, contribuye así a la formación de docentes cada vez mas reflexivos y comprometidos con la labor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrews, M. (2018). *Doing narrative research* (2nd ed.). Sage.
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Harvard University Press.
- Casanova, J. (1998). *La narrativa y su estructura*. Editorial Universidad.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. Jossey-Bass.
- Dewey, J. (1933). *How we think*. D.C. Heath and Company.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona. Paidós.
- Goodson, I. (2017). *The story of life history*. Routledge.
- Hargreaves, A., & Fullan, M. (2019). *Professional capital: Transforming teaching in every school*. Teachers College Press.
- Kolb, D.A (1984). *Estilos de aprendizaje y diferencias disciplinarias*, en: A.W. Chickering
- López, L. , Beltrán, A. , Ortiz, X. y Benítez, D. (2025). *La reflexión de la práctica de los docentes en formación. Retos y estrategias en la práctica y formación docente*. En Educación Normal en Latinoamérica (Tomo II). RELEN, <https://doi.org/10.46990/iQuatro.2025.04.18.0>
- López, L. V., & Beltrán, A. S. (2024). *La reflexión de la práctica: para la profesionalización del docente en formación*. Innovación social, 232. contacto@lambdaeditorial.com.
- Marcelo, C. (2018). *El profesorado principiante: Inserción a la docencia*. Octaedro.
- Mezirow, J. (2018). *Transformative learning theory*.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods* (3rd ed.). Sage Publications.
- Perrenoud, P. (2016). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Graó.
- Riessman, C. K. (2008). *Narrative Methods for the Human Sciences*. Sage Publications.
- Schön, D. A. (1983). *The reflexive practitioner: How professionals think in action*. Basic Books.
- Schön, D. A. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.

- Torres, Mónica; Yépez, Danilo; Lara, Adriana (2020). *La reflexión de la práctica docente*.
Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, (10).
- Vaillant, D. (2016). *Formación de docentes en América Latina: retos y tendencias*.
UNESCO.